

Portimão 2016



*Primavera
de Piano*

Organização



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DA
BEMPOSTA

2 de abril de 2016
das 10h às 23h



Locais

Auditório da EBS da Bemposta

10h – 18h

Páginas 4 – 8, 10, 12, 14

Localização:

Estrada das Alagoas 8500-449 Portimão
37.137053, -8.569279

Auditório da E. B. 2/3

D. Martinho Castelo Branco

14h – 18h

Páginas 9, 11, 13, 15

Localização:

Rua Dom Martinho Castelo Branco
8500-782 Portimão
37.126032, -8.541666

Grande Auditório do TEMPO

Teatro Municipal de Portimão

19h – 23h

Páginas 16 – 19

Localização:

Largo 1º de Dezembro, 8500-538 Portimão
37.138504, -8.535901



Mensagem de boas vindas da Diretora do A. E. da Bemposta

Caros amigos,
Sejam bem-vindos.

O Agrupamento de Escolas da Bemposta, no âmbito do respetivo Projeto Educativo, estabelece, entre outros domínios, a qualidade da formação e abertura à comunidade.

Neste sentido vimos apresentar a “*Primavera de Piano - Portimão 2016*”, iniciativa destinada a promover o intercâmbio entre jovens alunos participantes, a que se juntam pianistas de referência, num total de mais de 6 dezenas de executantes para um evento de 16 horas de música.

O A. E. da Bemposta saúda e agradece a todos quantos se associaram a esta iniciativa, personalidades públicas e privadas, tornando-a possível com o seu apoio. Bem hajam.

Disfrutem da “*Primavera de Piano - Portimão 2016*”, um encontro de primavera para um projeto com futuro.

M^a Fernanda Rosa
Diretora do A E Bemposta



EBS da Bemposta 10h

Sessão de Abertura Primavera de Piano

Filipe Cerqueira

Escola Superior de Música e das
Artes do Espectáculo

A. Berg - Sonata op.1 em Si menor

R. Schumann - Sonata n.1 op.11 em Fá
sustenido menor (1º andamento)

Joaquim Gonçalves dos Santos -
Impressões Bíblicas Servite Domino in
Laetitia - Salmos 1, 132 e 99

Filipe Cerqueira licenciado em Piano pela ESMAE, 18 valores na classe do Prof. Constantin Sandu. 3º ano de Licenciatura realizado na prestigiada escola Franz Liszt Academy of Music, em Budapeste, ao abrigo do programa ERASMUS, sob orientação do Prof. Lászlo Bárányay. Presentemente é mestrando de 2º ano na ESMAE na classe do Prof. Pedro Burmester, com uma tese versada na obra piano solo do compositor português Joaquim Gonçalves dos Santos. Sócio do mpmp - Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa. Gravou para a Antena 2. Cronista musical em diversos órgãos de imprensa escrita.



EBS da Bemposta

11h

Afonso Jacinto

EBS da Bemposta

F. Burgmuller - Arabesque op.100

V. Dancampb – Minuet

Margarida Chinopa

EBS da Bemposta

S. Heller - Estudo nº11 op. 46

Lara Carlos

Conservatório de Música de Olhão

A. Gedike - À noite na floresta

F. Lopes-Graça - Jogo das terceiras

V. Gillok - Flamengo

C. Maykapar – Chuvinha

Júlia Azevedo

Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo

F. Schubert - Drei Klavierstücke D 946

A. Ginastera - Sonata n.1 op. 22

Afonso Jacinto começou os estudos musicais aos 6 anos ao tocar violino e a tocar piano aos 7 anos no Conservatório de Música de Portimão. Entrou para o ensino integrado na escola da Bemposta com 10 anos na classe de piano (aluno da professora Anna Nemchynova). Participei em várias audições organizadas pela Escola da Bemposta.

Margarida Chinopa iniciou os estudos musicais no instrumento piano, no 5º Ano, quando entrou na escola da Bemposta. Atualmente é aluna da professora Rita Nunes.

Lara Carlos frequenta o conservatório desde os seus 5 anos no estudo de piano, participou no concurso dos Galinhos de Barcelos em 2015 onde foi premiada do 2º prémio na categoria C de piano.

Júlia Azevedo natural do Algarve, começou a estudar piano no Conservatório Regional do Algarve Maria Campina em Faro com a professora Oxana Anikeeva. Estudou também com os professores Teresa Brandão, João Rosa e Elena Tsuranova em Portimão e Lagos. Atualmente é aluna de Pedro Burmester na ESMAE (Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo) no Porto, onde se encontra no último ano de Licenciatura. Participou em vários concursos internacionais, tendo sempre sido galardoada. Trabalhou ainda com Fausto Neves, Paulo Oliveira, Mikhail Voskresensky, Luiz de Moura Castro e Joop Celis, entre outros.



EBS da Bemposta

12h

Maia Albuquerque

EBS da Bemposta

J. W. Häbler - Música da Maia
Cristóvão Silva - Surpresa

Lúcia Barros

EBS da Bemposta

F. Burgmüller – Estudo op. 100 “The Swallow”

David Mestre

Conservatório de Música de Olhão

J. Haydn - Sonata Hob XVI: 8 em Sol M (Allegro, Menuet, Andante, Allegro)

Leonor Mendes

Universidade de Aveiro

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga nºXVII em LáB Maior, 1º caderno

F. Chopin - Estudo op.10 nº 5

L. v. Beethoven - Sonata op.26, nº12, 1º andamento

F. Mendelssohn - Rondo capriccioso, op.14

L. F. Branco - Prelúdio nº 5

Maia Albuquerque estudante do ensino articulado.

Lúcia Barros iniciou os estudos no piano no 5º Ano, quando entrou na escola da Bemposta.

David Mestre iniciou os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Olhão aos 6 anos de idade. Desde então tem participado em todos os concertos e audições organizados pela escola. Apresentou-se em recital no Real Marina Hotel e no palácio João Lúcio em Olhão. Frequenta atualmente o 3º grau do ensino articulado de piano.

Leonor Mendes iniciou o estudo do piano aos 6 anos na classe da prof. Tamara Antontseva na Academia de Música e Dança do Fundão, terminando o 8º grau na mesma com nota máxima. Ao longo dos anos participou em masterclasses com os professores Álvaro Teixeira Lopes, Alexei Eremine, Constantin Sandou, Pamela Mia Paul, António Rosado, entre outros. É detentora de alguns prémios em concurso tanto nacionais como internacionais. Atualmente estuda com Álvaro Teixeira Lopes na Universidade de Aveiro.



EBS da Bemposta

13h

João Barreto

Aluno Particular

Dizzy Gillespie - Birk's Work

Lara Marreiros

EBS da Bemposta

Tetsel – Preludio

Gurlitt - Estudo Melódico

Behrens - Fifty Piano Pieces for first
Boginners no. 31 Book II

Catarina Afonso

Academia de Música de Lagos

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga n.º12 em fá
menor (2º Vol.)

L. v. Beethoven - Sonata op. 10 n.º 3 (1º
and.)

F. Chopin - Estudo op. 10 n.º5

F. Chopin - Nocturno op. 27 n.º1 em dó #
menor

A. Scriabin - Estudo op. 8 n.º12

Inês Leite

Conservatório de Música

Joly Braga Santos

J. S. Bach - Prelúdio em mi maior

F. Schubert - Scherzo

D. Kabalevsky - Sonatina op.13, n.º1 -
Allegro assai e lusingrando

João Vilanova

Universidade de Évora

S. Rachmaninoff - Prelúdio Op.3 n.º2

S. Rachmaninoff - Prelúdio Op.23 n.º5

João Barreto iniciou os estudos de piano e formação musical aos 3 anos. Atualmente, é orientado no estudo da improvisação com o professor Pablo Lapidusas.

Lara Marreiros iniciou o estudos musicais no ano transato, frequentando atualmente o ensino integrado na Escola da Bemposta na classe de piano com a professora Ana Rita Nunes.

Catarina Afonso iniciou os seus estudos musicais aos 7 anos, tem atualmente 17 anos e é natural de Lagoa. É aluna da Academia de Música de Lagos onde tem aulas de piano com professora e pianista Elena Tsouranova.

Inês Leite nasceu em 2003 e iniciou o estudo de piano aos seis anos, na classe da professora Marta Alves no Conservatório de Música Joly Braga Santos de Portimão. Prosseguiu o estudo de piano com a mãe, Teresa Brandão. Atualmente é aluna particular de Álvaro Teixeira Lopes, frequentando o 3º grau de piano na classe da professora Shaina Nazareth.

João Vilanova começou a tocar piano aos 5 anos. Foi logo para o Conservatório onde terminou o 5º Grau. Quando passou para o 10º ano escolar, ingressou para a Escola Básica e Secundária da Bemposta, para fazer o Curso Profissional de Instrumentista de Teclas e Cordas. Após a finalização do Curso Profissional na Escola da Bemposta, foi para a universidade de Évora, na qual está a frequentar o 1º ano de Licenciatura no ramo de interpretação a piano.



EBS da Bemposta

14h

Laura Bogdan

EBS da Bemposta

- J. S. Bach** - Minuet in G BWV Anh 116
L. v. Beethoven - Sonatina in G (I mov.)
F. Burgmuller - Arabesque op. 100

Raquel Botelho

Conservatório Regional de Setúbal

- J. S. Bach** - Minueto em Sol M, BWV Anh. 116
L. v. Beethoven - I Andamento da Sonatina em Sol M (Moderato)

Maria Cunha

Conservatório Regional de Setúbal

- M. Clementi** - Sonatina Op. 36 nº1 3º andamento (Vivace)
W. Gillock - Fiesta

Tiago Cardoso

Conservatório de Música de Olhão

- L. van Beethoven** - Sonata Op. 2, nº1 (1º andamento - Allegro)
E. D. Meunier - Petite Suite (I. Preludio)

Daniel Viegas

Conservatório de Música de Olhão

- J. S. Bach** - Prelúdio e Fuga BWV 871 dó menor
W. A. Mozart - Sonata Kv 310 lám (Allegro maestoso, Andante, Presto)
F. Chopin - Ballade nº 1

Laura Bogdan começou a estudar piano no 5º Ano na Escola da Bemposta com a professora Ana Rita Nunes. Atualmente frequenta o 6º Ano.

Raquel Botelho nasceu em Setúbal, em 2005, e começou os seus estudos musicais no Conservatório Regional de Setúbal em 2010, na Classe de Violino da Prof. Ana Maia. Em 2014, para além do Violino, começou a frequentar simultaneamente a Classe de Piano da Prof. Raquel Pires, no mesmo estabelecimento de ensino.

Maria Cunha nasceu em Palmela, a 25 de Maio de 2004. Iniciou os seus estudos musicais com quatro anos, na Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi, na classe de Piano da Professora Lisa Tavares. Posteriormente ingressou no Conservatório Regional de Setúbal, na Classe da Professora Raquel Pires. Participa regularmente nas várias Atividades da Escola que frequenta.

Tiago Cardoso nascido a 13 Abril de 2001, iniciou os seus estudos no piano com 8 anos na Academia de Música de Tavira mas foi após a sua transição para o Conservatório de Música de Olhão que começou a sua evolução como pianista. Embora tímido o Tiago já participou no Festival de Artes Infantil e Juvenil de Albufeira e tem vindo a participar nas audições do Conservatório, nos concertos de Natal e Final de ano onde toca com a orquestra de alunos e professores

Daniel Viegas iniciou os seus estudos musicais em 2011 no Conservatório de Música de Olhão. Participou nos Cursos de Aperfeiçoamento e master-classes dos professores Pavel Nersessian, Constantin Sandu, Filipe Pinto-Ribeiro, António Rosado e Olga Prats. Tocou com a Orquestra Clássica do Sul no Teatro das Figuras.



E. B. 2/3 D. Martinho Castelo Branco 14h

Rodrigo Fonseca

EBS da Bemposta

L. F. Branco - Sonatina
L. v. Beethoven - Fur Elise
J. S. Bach - Invenção nº1

Sofia Thomas

Instituto Gregoriano de Lisboa

J. S. Bach - Invenção em Mi Maior
W. A. Mozart - Sonatina Vienense nº 1 (Allegro)
J. Burgmuller – Estudo op.109 nº15 “Les Silfes”
E. Grieg - Peça Lírica op. 38 nº 7 “Valsa”
A. Fragoso - Prelúdio III

Ricardo Pereira

Instituto Gregoriano de Lisboa

F. Chopin - Nocturne nº 20, Op. Posth.
L. v. Beethoven - Sonata Op. 2 nº1, I. Allegro
L. F. Branco - Prelúdio I

Teresa Fão

Universidade de Aveiro

J. S. Bach - Suíte Francesa nº5
BWV 816
B. Bartók - Allegro Barbaro

Rodrigo Fonseca iniciou no Piano com 8 anos idade no Conservatório de Música Portimão onde estudou durante dois anos. Atualmente frequenta a EBS da Bemposta.

Sofia Thomas começou a estudar piano aos seis anos e entrou no Instituto Gregoriano de Lisboa em 2011, onde estuda com Joana Correia Marques. Participou em concertos na Escola Superior de Música, no Museu Nacional de Arte Antiga, no Conservatório Nacional, e no Instituto Superior de Economia e Gestão.

Ricardo Pereira começou os seus estudos de Piano aos 9 anos na escola O lugar da Música. Com essa idade prestou provas e ingressou no Instituto Gregoriano de Lisboa tendo estudado com a professora Inês Mendes nos primeiros dois anos e atualmente integra a classe da professora Lisa Tavares. Participou na masterclass orientada pela pianista Ana Telles.

Teresa Fão iniciou os seus estudos musicais com 6 anos, na classe de piano de Manuela Moura, na Academia de Música Fernandes Fão. Participou em diversas masterclasses orientadas por pianistas como Eugénia Moura, Álvaro Teixeira Lopes, João Bettencourt da Câmara, Rodolfo Rubino, Carles Lama, Pamela Mia Paul, Guigla Katsarava. Ao longo do seu percurso participou em diversos concursos de piano a nível nacional e internacional de onde saiu várias vezes premiada.



EBS da Bemposta

15h

David Cardoso

EBS da Bemposta

Ivo Cruz - Canto de Luar

Raquel Sofia

SAMP – Sociedade Artística

Musical dos Pousos

M. Moszkowsky - Estudo op.72 No. 8

M. Moszkowsky - Estudo op.72 No. 9

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Ré menor, CBT Vol. 1 BWV 851

D. Shostakovich -

Prelúdio em Ré bemol Maior, op. 87 No. 15

Miguel Lança

Conservatório Regional de Vila

Real de Santo António

J. S. Bach - Prelúdio a três vozes
BWV 940

A. Fragoso - "Gavotte"

F. Burgmuller - "Sinos Matutinos" n° 9
op.109

M. Clementi - Sonatina VI

Miguel Carvalho

Conservatório Regional de Vila

Real de Santo António

Joe Hisaishi - Summer

Yuruma - River flows in you

F. Chopin - Improputu - Fantasie

L. v. Beethoven – Op.27 n°1 "Moonlight
Sonata" 3º andamento

David Cardoso começou a estudar piano aos 9 anos no Conservatório de Portimão. Aos 10 anos ingressou no curso integrado de Música na E.B.S. da Bemposta onde se encontra atualmente a frequentar o 9ºano de piano.

Raquel Sofia 8 anos de violino; 3 anos de canto; 6 anos de piano.

Prémios: Medalha de ouro - V Concurso Nacional dos Pequenos Pianistas 2010 - Conservatório de Música de Ourém e Fátima; Medalha de ouro - IX Concurso Nacional de Ourém 2013; Prémio – Interpretação de Música Portuguesa - Festival Escola de Artes SAMP 2014; 1.º prémio - Concurso Melhores Alunos SAMP 2011, 2013 e 2015.

Miguel Lança iniciou o estudo de piano no Conservatório Regional de Vila Real de Santo António no Ano Letivo 2013/2014, com o Prof. Nestor Tomynets, estando neste momento a frequentar o 4º Grau nesse mesmo estabelecimento de ensino, com a Prof. Ana Rita Faleiro. O aluno tem participado em vários eventos, tais como o Festival de Artes Infantil e Juvenil de Albufeira, audições internas e externas e participações em vários eventos musicais.

Miguel Carvalho começou os seus estudos na Academia de Música de Cantanhede, tendo sido transferido para o Conservatório Regional de Vila Real de Santo António no 3º período do ano letivo 2012/2013, concluindo o 5º Grau nesta instituição e frequentando de momento o Curso Livre. Tem participado em vários eventos como Audições, Momentos Musicais e alguns Festivais.



E. B. 2/3 D.

Martinho Castelo

Branco

15h

Catarina Marreiros

EBS da Bemposta

J. S. Bach - Little prelude BWV 926 D minor

L. Einaudi - Nuvole Bianche

Carolina Garcia

Instituto Gregoriano de Lisboa

B. Leitão - "Os passarinhos"

S. Heller - Estudo op. 47 n° 3

J. André - Sonatina op. 34 n° 1 (II – Rondo)

F. Burgmüller - "Ballade" op. 100

S. Prokofiev - "Marche", op. 65

Carolina Vitoriano

Instituto Gregoriano de Lisboa

H. Bertini - Estudo op. 29 n° 11

B. Leitão - "Cavalinho a saltar"

B. Bartók - Drunkard's song

D. Kabalewsky op.27 n° 29 "Cavaleiro"

D. Kabalewsky op.27 n° 12, "Tocatina"

Gustavo Afonso

Universidade de Aveiro

M. Moszkowski - Estudo em Ré b Maior, op. 72, n° 12

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Mi Maior

L. V. Beethoven - Sonata em Fá menor, op. 2, n° 1 (1.º and.)

R. Schumann - Arabesque, op. 18

C. Debussy - Suite Bergamasque (Prélude)

Catarina Marreiros concluiu o 9º Ano no Ensino Integrado da EBS da Bemposta no instrumento de Guitarra. Ingressou neste ano letivo no Curso Profissional de Instrumentista de Cordas e Teclas na classe de piano com a professora Ana Rita Nunes.

Carolina Garcia tem 11 anos de idade e começou os seus estudos de Piano aos 8 anos. Estuda no Instituto Gregoriano de Lisboa integrando a classe da professora Lisa Tavares. Tocou a solo em concertos no Atlântico Blue Studios e na Casa Museu Anastácio Gonçalves, em Lisboa. Obteve Menção Honrosa e 3º Prémio nos Concursos de Piano do Instituto Gregoriano de Lisboa em 2014 e 2015.

Carolina Vitoriano tem 11 anos.

Começou a estudar piano com Ana Marques, na Academia de Música de Santa Cecília e, depois, na Academia dos Amadores de Música. Entrou no Instituto Gregoriano de Lisboa em 2014, onde estuda com Joana Correia Marques. Participou em concertos no Instituto Superior de Economia e Gestão, no Teatro Thalia e no Conservatório Nacional de Lisboa. Em 2014, obteve o 3º Prémio no Concurso Internacional de Almada. Em 2015, obteve o 1º Prémio no Concurso de Piano do Instituto Gregoriano e uma Menção Honrosa no Concurso Nacional da Escola de Música de S. Teotónio.

Gustavo Afonso iniciou os seus estudos musicais com 7 anos de idade, na classe de piano da professora Helena Paula Figueiredo, no Conservatório de Música de Coimbra. Concluiu o curso secundário de piano na classe da professora Rita Dourado. Participou em diversas masterclasses orientadas por pianistas como Fausto Neves, Álvaro Teixeira Lopes, Miguel Borges Coelho, Pedro Burmester, João Paulo Santos, Olga Prats e Ekaterina Baranova. Participou em diversos concursos a nível nacional, de onde saiu várias vezes premiado. Conta já com variados concertos a solo e com orquestra.



EBS da Bemposta 16h

Yannis Stamoulis

**Conservatório Regional do
Algarve Maria Campina**

J. S. Bach - Invenção a duas vozes Si Bemol Maior

F. Mompou - Canção e dança

Inês Alves

EBS da Bemposta

J.S.Bach - Sinfonia nº15, em Si menor

J.S.Bach - Sinfonia nº3, em Ré Maior

F.Mendelsohn - Venetianisches
Gondellied, op.30 nº6

Eduardo Larga

**Conservatório de Música Joly
Braga Santos**

J. S. Bach - Invenção a 3 vozes nº 6

F. Schubert - Improviso nº2 (post.)

C. Czerny - Estudo op.740, nº 18

Sofia Pais

**Escola Superior de Música e das
Artes do Espectáculo**

F. Liszt - Estudo "Un Sospiro"

F. Chopin - Scherzo No.1

Yannis Stamoulis começou com 5 anos de idade a iniciação musical e piano no Conservatório de Albufeira com as Professoras Bárbara Scheffs-Enders e Anna Nemchinova. Em 2012 integrou o Conservatório Regional do Algarve Maria Campina para estudar piano com a professora Oxana Anikeeva com quem estuda actualmente. Em 2014 obteve no Concurso de piano Maria Campina o 1º Prémio na Categoria B e o Prémio de Revelação. Em 2015, no Concurso de piano Sebastião Leiria, ficou em 1º lugar da classe C.

Inês Alves a aluna começou a ter contacto com a música desde os seus 9 anos ao frequentar um coro, Coral Adágio. Ao longo dos anos foi mostrando cada vez mais interesse nas disciplinas de música e então, decidiu seguir o curso Profissional de Cordas e Teclas na mesma escola, no presente ano letivo.

Eduardo Larga estuda piano desde os seis anos no Conservatório de Música Joly Braga Santos de Portimão na classe da professora Teresa Brandão. Atualmente frequenta o 6º grau de piano em regime articulado com a escola Secundária Poeta António Aleixo. Trabalha regularmente com o professor e pianista Álvaro Teixeira Lopes. Obteve vários prémios.

Sofia Pais iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos na Academia de Música de Santa Maria da Feira onde teve como professores Maria Cidália Cruz, Filipa Meneses e Elsa Silva. Neste mesmo ano ingressou no ensino superior na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto, aluna da professora Madalena Soveral. Participou em cursos de aperfeiçoamento musical com professores como Luíz Moura Castro, Pedro Burmester, Fausto Neves, Artur Pizarro, entre outros.



E. B. 2/3 D.

Martinho Castelo

Branco

16h

Beatriz Coelho

EBS da Bemposta

S. Maikapal - "En el Jardin"

W. A. Mozart - "Minueto em Fá Maior"

Oussama Zekri

EBS da Bemposta

J.S. Bach - Das Wohltemperiert Klavier, Buch I, Präludium und Fuge no 2

Ivo Cruz - Canto de Luar

Gonçalo Albuquerque

Conservatório Regional de Setúbal

W. A. Mozart - Sonata Kv. 330 I

Andamento (Allegro Moderato)

F. Chopin - Nocturno em Dó# m, Opus Posth

Ricardo Farinha

Instituto Gregoriano de Lisboa

J. S. Bach - Invenção a três vozes em si menor

J. Haydn - Allegro da Sonata Hob. XVI: 5

F. Chopin - Valsa op. 64, nº 2

A. V. Almeida - Prelúdio I

Beatriz Ferreira

Instituto Gregoriano de Lisboa

Ivo Cruz - "Canto de Luar"

J. Haydn - Sonata Hob. XVI: 23, I.

Allegro moderato

J. B. Cramer - Estudo em ré maior, nº 17

F. Chopin - Valse, op. 64 nº 1

Beatriz Coelho começou este ano os seus estudos de música sob orientação da Professora Rita Faleiro, na Escola Básica e Secundária da Bemposta.

Oussama Zekri frequenta o 5º Grau de Piano em regime académico na turma de ensino integrado na E.B.S da Bemposta em Portimão sob a orientação da Prof. Anna Nemchynova. Foi durante três anos aluno do Prof. Rui Lemos tendo iniciado o estudo do instrumento sob a orientação da Prof. Cristiana Silva.

Gonçalo Albuquerque aluno de Piano desde os 6 anos no Conservatório de Música de Setúbal, com a professora Raquel Pires. Participa há vários anos nas Galas de Piano que reúnem no final do ano os melhores alunos deste Conservatório.

Ricardo Farinha começou a estudar piano no Instituto de Música Vitorino Matono e entrou no Instituto Gregoriano de Lisboa em 2013, onde estuda com Joana Correia Marques. Tocou para Ana Telles e Jorge Moyano e em concertos no Instituto Franco-Português, no Conservatório Nacional e na Estação de S. Bento.

Beatriz Ferreira tem 14 anos de idade e começou os seus estudos de Piano aos 9 anos no Instituto Vitorino Matono com a professora Joana Marques. Atualmente integra a classe da professora Lisa Tavares no Instituto Gregoriano de Lisboa. Tocou a solo em concertos no Atelier Fernando Rosado, no Atlântico Blue Studios e na Casa Museu Anastácio Gonçalves.



EBS da Bemposta

17h

Manuel Sestelo

Biblioteca Operária Oeirense

J. S. Bach - Invenção n.º 4 em Ré m,
BWV 775

M. Clementi - I Andamento da Sonatina
Op. 36 n.º 2 (Allegretto)

Eduardo Guerreiro

Conservatório de Música de Olhão

J. S. Bach - Minuetto em Sol Maior

A. Gretchaninov - Grandmama's Stories

Mariana Sequeira

EBS da Bemposta

F. Kuhlau - 1.º andamento da sonatina
op. 55 n.º 3

F. Burgmuller - Estudo n.º 8 op. 108

A. P. Vargass - "Veado Ferido"

Laura Quaresma

Universidade de Aveiro

W. A. Mozart - Sonata em Ré Maior, K.
576

M. Ravel - Sonatine

Manuel Sestelo nasceu em Lisboa, a 13 de maio de 2004. Iniciou os seus estudos musicais em 2009, na classe de Violino da professora Maria do Mar. Em 2014, para além do Violino, ingressou na Classe de Piano da professora Raquel Pires, em Oeiras.

Eduardo Guerreiro iniciou os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Olhão aos 5 anos de idade e desde então tem participado em todos os concertos e audições organizados pela escola. Frequenta atualmente o 2.º grau do ensino articulado de piano.

Mariana Sequeira começou a estudar piano no 5.º ano de escolaridade na EBS da Bemposta e atualmente frequenta o 8.º ano na mesma instituição. É atualmente aluna do professor Sérgio Leite.

Laura Quaresma iniciou o estudo de piano aos 6 anos e concluiu o 8.º grau sempre sob a orientação de Teresa Brandão. Frequenta o Curso Superior de Música, piano performance, na Universidade de Aveiro, na classe de Álvaro Teixeira Lopes. Tem participado em vários concursos nacionais e internacionais de piano e recebido inúmeros prémios. Realizou o primeiro recital, aos 8 anos. Estreou-se como solista, com a Orquestra do Algarve, aos treze anos. Participou como única solista no Concerto Aberto, na Antena 2, em 2011. Tem integrado algumas formações de música de câmara. Frequentou cursos de técnica e de interpretação com Álvaro Teixeira Lopes, Olga Prats, Fausto Neves, António Rosado, Carles Lama. Foi a única jovem agraciada pela cidade de Portimão, com a distinção de «Mérito Municipal», pelo desempenho académico e artístico.



E. B. 2/3 D.

Martinho Castelo Branco

17h

Doina Varzari

EBS da Bemposta

I.S.Bach - Polonaise Caderno de Anna Madalena Bach

L. v. Beethoven - Dança Alemã

F. Burgmuller - Arabesque op.100

Gabriel Guerreiro

Conservatório Regional de Setúbal

F. Kuhlau - Sonatina em Dó M, Op. 55 nº 1 (I. Allegro II. Vivace)

Joana Pereira

Instituto Gregoriano de Lisboa

J. S. Bach - Invenção a duas vozes em lá menor

S. Heller - Estudo op. 45, nº18

F. Burgmuller – Estudo “La Séparation” op.109, nº1

A. Katchaturian - Musical Picture

Maria Catarino

Instituto Gregoriano de Lisboa

W.A.Mozart - Allegro da Sonata KV 283

F. Burgmuller – Estudo “Marcha” op.109, nº 17

F. Burgmuller – Estudo “Tempestade” op.109, nº 13

A. P. Vargas – “Lindo Ramo verde escuro”

B. Leitão – Arabesco

Daniel Almeida

Escola Superior de Música e das

Artes do Espectáculo

F. Liszt - Estudo transcendental nº1

F. Liszt - Estudo de concerto 'Un sospiro'

F. Chopin - Scherzo nº1

Doina Varzari começou a tocar piano com 9 anos quando entrou para o 5ºAno de ensino integrado na escola da Bemposta (classe professora Anna Nemchynova).

Gabriel Guerreiro nasceu em Setúbal, a 17 de Agosto de 2002. Iniciou os seus estudos musicais aos 11 anos, em regime particular. Aos 12 anos ingressou no Conservatório Regional de Setúbal, na Classe de Piano da professora Raquel Pires. Desde então tem-se apresentado nas várias Atividades desta Escola, sendo algumas de relevo, como a Gala de Natal da Classe de Piano do CRS.

Joana Pereira entrou no Instituto Gregoriano de Lisboa em 2011, onde estuda com Joana Correia Marques. Tocou em diversas audições e participou no Concurso de Piano do Instituto Gregoriano em 2012 e 2013. Em 2014, frequentou, como ouvinte, uma Masterclass com Ana Telles.

Maria Catarino começou a estudar piano com Carolina Costa e entrou no Instituto Gregoriano de Lisboa em 2011, onde estuda com Joana Correia Marques. Tocou para Ana Telles e Jorge Moyano e participou em concertos no Palácio Foz, no Museu Nacional de Arte Antiga, no Conservatório Nacional, no Instituto Superior de Economia e Gestão, e no Conservatório de Música do Porto.

Daniel Almeida começou a estudar piano aos 15 com o professor Sérgio Leite e passado 4 anos ingressou na Esmæ. Encontra-se agora no 2º ano.



TEMPO – Teatro Municipal de Portimão 19h

Duo Piano e Clarinete

Catarina Costa - Piano

Margarida Machado - Clarinete

Conservatório Regional de Setúbal

J. E. Barat - Chant Slave

Ana Guerreiro

Conservatório de Música Joly

Braga Santos

E. Nazareth - Polca para a mão esquerda

Filipa Lagoa

SAMP – Sociedade Artística

Musical dos Pousos

C. Czerny – Estudos nn. 18 e 20 op.299

J. S. Bach – Invenção a três vozes nº8

W. A. Mozart - Sonata em Ré Maior Kv. 284 (1º andamento)

Xue Jing

Universidade de Aveiro

D. Scarlatti - Sonatas K380, K441

L. v. Beethoven - Sonata Op.81a

S. Barber - Nocturne Op.33

Chen Pei-Xun - The Autumn Moon on the Calm Lake

Duo Piano e Clarinete o Duo de Clarinete e Piano do Conservatório Regional de Setúbal formado pelas alunas Margarida Machado (Clarinete) e Catarina Costa (Piano) formou-se no ano de 2015, surgindo a partir da afinidade entre alunas e respectivas professoras. Após trabalho individual e de conjunto em contexto de aula, estreou-se na VIII Gala de Natal da Classe de Piano do CRS com a mesma obra que propõe apresentar na Primavera de Piano em Portimão.

Ana Guerreiro iniciou o estudo de piano aos dez anos de idade no Conservatório de Música Joly Braga Santos de Portimão.

Participa com regularidade em audições escolares.

É aluna da professora Teresa Brandão e frequenta atualmente o 7º grau de piano.

Filipa Lagoa entrou na escola da SAMP no ano 2013/2014.

Xue Jing iniciou os seus estudos de piano desde tenra idade. Em 2007 foi aceite no Conservatório de Música de Wuhan, na variante de performance de piano, onde terminou o seu Bacharelato, em 2011. Nesse mesmo ano, começa os seus estudos no programa de Mestrado da Shanghai Normal University Music College. Xue Jing apresentou-se já em muitos concertos com bastante sucesso, tendo sido convidada a participar em vários festivais na China. Desde 2015 que se encontra a realizar estudos em Doutoramento na Universidade de Aveiro. Desde então que é orientada, na área de piano, pelo Professor Álvaro Teixeira Lopes e pela Professora Shao Ling.



TEMPO – Teatro Municipal de Portimão 20h

Artur Fedrizzi

Conservatório de Música de Olhão

Leopold Mozart - Minueto em ré menor
(Notebook for Wolfgang)

L. v. Beethoven - Dança Alemã em Ré
Maior

Jasmim Lester

EBS da Bemposta

M. Clementi - Sonatina Op.36 nº1 (1º
and.)

J. S. Bach - Preludio in Do Minore BWV
999

E. Grieg – Lyric Pieces op. 12 “Walzer”

F. Burgmuller – Estudo op.100 nº24
“L'hirondelle”

Isabella Fernandes

Conservatório de Música Joly

Braga Santos

J. S. Bach - Invenção a duas vozes nº 8

A. Ellmenreich - Spinning Song

Bernardo Santos

Universidade de Aveiro

J. S. Bach - Suite Francesa nº 4

A. Scriabin - Prelúdios, Op. 11: nº 1, nº
2, nº 5, nº 6, nº 13, nº 14, nº 15, nº 16

F. Chopin - Scherzo nº 3, Op. 39

Artur Fedrizzi iniciou os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Olhão aos 6 anos de idade e tem participado desde então em todos os concertos e audições organizados pela escola. Está a frequentar o 1º grau do ensino articulado de piano.

Jasmim Lester completou o 5º grau de música, no entanto estudava guitarra clássica tendo apenas começado a estudar piano no início deste ano letivo quando entrou para o curso profissional. Trabalha atualmente com o professor Sérgio Leite.

Isabella Fernandes nasceu em 2002 e iniciou o estudo de piano aos sete anos no Conservatório de Música de Portimão, na classe da professora Graça Mendes. É desde os dez anos aluna de piano da professora Teresa Brandão. Participa com frequência nas audições escolares. Obteve em 2012 o 2º Prémio no Concurso de piano Cidade de Almada.

Bernardo Santos tem 20 anos e encontra-se no 3º ano de Licenciatura em Música, na Universidade de Aveiro. Tem trabalhado com diversas figuras do panorama pianístico internacional, tais como Aquilles Delle Vigne, Boris Berman, Josep Colom, Luiz de Moura Castro, Paul Badura-Skoda, entre outros. Conta já com diversas performances com a Orquestra Clássica do Centro e concertos a solo por todo o país e na Suíça. Atualmente, Bernardo Santos encontra-se a estudar sob orientação do Professor António Chagas Rosa, na vertente de Música de Câmara, e do Professor Álvaro Teixeira Lopes, na vertente de piano.



TEMPO – Teatro Municipal de Portimão 21h

Sofia Alves

EBS da Bemposta

I. Pleyel - Sonatina in D major (1º and.)

F. Burgmuller - Estudo op. 100
“Arabesque”

Gustavo Santos

EBS da Bemposta

Zhilinsky - Estudo Sol Maior

D. Bruce - Für Elise Boogie

L. Streabogg - Distant Bells

Duarte Varrecoso

Conservatório de Música de Olhão

F. Chopin - estudo op.10 nº 9

S. Rachmaninov - prelúdio op. 3 nº 2

João Teixeira

Universidade de Aveiro

L. V. Beethoven - Sonata op. 90

R. Schumann - Faschingsschwank aus
Wien op. 26

Sofia Alves iniciou os seus estudos na classe de piano com a professora Ana Rita Nunes ao ingressar na EBS da Bemposta no Ensino do integrado em 2014/2015.

Gustavo Santos começou a estudar piano no início deste ano letivo na EBS da Bemposta no Ensino Integrado, na classe da professora Ana Rita Nunes.

Duarte Varrecoso iniciou os seus estudos musicais em 2003 com o professor Rui Gonçalves em violino. Em 2010 começou a estudar piano no Conservatório de Música de Olhão. Frequentou Cursos de Aperfeiçoamento e masterclasses com os professores Constantin Sandu, Carlos Azevedo, Mário Rosado, Nuno Feist, Melissa Fontoura, Paula Sousa e Joana Sá. Apresentou-se em recital no Festival Música Júnior com a cantora Sofia Escobar e com o maestro Rui Pinheiro, no Palácio João Lúcio em Olhão, no Museu do Trajo em São Brás de Alportel e na Casa da Música no Porto. Tem participado em todos os concertos e audições organizados pelo Conservatório de Música de Olhão. Frequenta atualmente o 6º grau do ensino articulado de piano.

João Teixeira estudou com Maria Fernanda Wandschneider e Álvaro Teixeira Lopes.

Foi premiado em várias competições como o Concurso de Piano Florinda Santos, Concurso Internacional de Música da Cidade de Almada, Concurso Internacional de Piano Sta. Cecília e na IV Mostra Musical do Eixo Atlântico e recebeu conselhos e participou em masterclasses com pianistas como António Rosado, Pietro de Maria, Justas Dvarionas, Jun Kanno, Friedemann Rieger, Erik Tawaststjerna, Uta Weyand, Akiko Ebi e Guigla Katsarava.



TEMPO – Teatro Municipal de Portimão 22h

Sessão de Encerramento Primavera de Piano

Pablo Lapidusas

Músico Convidado

Pablo Lapidusas / Fabio Bergamini / Sid Jacobs - Nandri

Pablo Lapidusas / Fabio Bergamini - Swarnabhoomi

Pablo Lapidusas - Ping Pong

Pablo Lapidusas - Lisboa

Pablo Lapidusas - Tema para Camila nº2

Pablo Lapidusas - Macaco Nao tem caimbra

Pablo Lapidusas - Formiguinha

Lennon & Maccartney - Blackbird

Pablo Lapidusas nascido em Buenos Aires, iniciou os seus estudos de piano no Brasil ainda criança, tornando-se músico profissional aos 14 anos. Licenciado em música na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e com mestrado em Performance Jazzística na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), onde reside atualmente, na última década e enquanto viveu no Rio de Janeiro, o pianista percorreu diferentes países, atuando em concertos e gravações ao lado de artistas como Eduardo Dussek, Zezé Motta, Wanda Sá, I Musici de Montreal, Jimmy Dlugu, Célia Vaz, Victor Biglione, Quarteto em Cy, Edu Lobo, Carlos Malta, Bena Lobo, Sandra de Sá, César Camargo Mariano, Hermeto Pascoal e Marcelo D2. *Mais informações em www.pablolapidusas.com*

